



RePlay
COVER BAND

Email: replay-manager@mail.ru

тел.+7(913)489-66-93

тел.+7(999)462-47-46

Технический райдер группы «Replay»

Состав группы: 6 человек

Сцена:



Группа привозит с собой:

– музыкальные инструменты (гитары, процессоры, микшер);

Необходимо установить заказчику:

- акустическая система: 2 сабвуфера + 2 сателлита суммарной мощностью не менее 4 кВт для помещения вместимостью до 50 человек (если помещение больше, то мощность пропорционально больше);
- розетки питания с заземлением согласно схеме (см. выше);
- коммутация между микшером группы и акустической системой двумя кабелями XLR (при подключении в микшерный пульт необходимо предусмотреть D-Box);
- 5 отдельных мониторных, включая монитор барабанщика.

Барабанная установка: (уровня не ниже Sonor 3005, Yamaha Stage Custom, Mapex Pro M, Tama Superstar)

Комплектация:

- бас-барабан 22 дюйма;
- педаль для бас-барабана (Tama, Iron cobra)
- том-томы в количестве 2-х штук: 10, 16 дюймов;
- 3 стойки для тарелок (2 журавля и 1 стойка прямая); (Tama RoadPro)
- стойка под малый барабан
- Малый барабан 14 дюймов
- стойка под хай-хэт
- Тарелки Zildjian: хэт 14дюймов, крэш 18 и 18 дюймов, райд 20 дюймов
- регулируемый по высоте стул для барабанщика (в рабочем состоянии)
- ковер под барабанную установку, если пол не деревянный
- Барабанная установка полностью в рабочем состоянии и целыми пластиками!!!
- обязательно наличие набора микрофонов для подзвучки барабанной установки.

Бас гитара:

- басовый стэк (Fender, Gallien Krueger, Ampeg, MarkBass) или басовый комбо тех же марок мощностью не ниже 200 Вт,

-Di box

- гитарная стойка для бас гитары.

Гитара 1 и 2:

- два гитарных стэка (Marshall JCM 800) для открытой сцены, улицы, или гитарный комбо

той же марки мощностью не ниже 100 Вт,

- две гитарные стойки

- два Di box

Вокал:

- 1 вокальный микрофон ShureSM58 Beta\Sennhizer 945 или аналог

- 1 микрофонная стойка «журавль»

- пюпитр

Мониторинг:

- 5 отдельных мониторинговых линии мощностью не менее 250 Вт каждый, включая монитор для барабанщика

Input list

№	Инструмент (канал)	Инсерт (FX)	Mic
1	Большой барабан(Kick)	Gate, eq	Shure
2	Малый барабан(Верх пластик)(Sn1)	Comp,eq	Shure
3	Малый барабан(Низ пластик)(Sn2)	Comp,eq	Shure
4	Хайхет(НН)		Shure
5	Том Альт (Том 1)	Gate,eq	Shure
6	Том Флор (Том2)	Gate, eq	Shure
7	Левый оверхед (OH L)		Shure
8	Правый оверхед (OH R)		Shure
9	Бас (Bass)	comp, eq	Di
10	Гитара 1 (Соло)	comp, eq	Di
11	Гитара 2 (Ритм)	comp,eq	Di
12	Вокал (Vox)	Comp, delay, rev, eq	Shure

Персональный мониторинг

№	Наименование	Инсерт (FX)	Тип входа
Aux1	Мониторинг Вокал in ear	eq	XLR
Aux2	Мониторинг Бас in ear	eq	XLR
Aux3	Мониторинг Барабанщик in ear	eq	XLR

Весь аппарат, в обязательном порядке должен быть исправным. К началу саундчека оборудование заказчика должно быть полностью скоммутировано и включено в сеть питания. Особо необходимо исключить любое проникновение сторонних лиц на сценическую площадку на протяжении всего времени нахождения на ней музыкальных инструментов группы.

Настоящий райдер, распечатанный на бумаге, должен находиться во время саундчека.

Важно:

- саундчек составляет 1 час.

- все пункты данного райдера обязательны к выполнению.

- случае невозможности выполнения любого пункта райдера необходимо обсудить все возникшие вопросы с менеджментом группы минимум за 3 дня до выступления.

- при невыполнении условий райдера, группа вправе отменить концерт.

Заранее спасибо за понимание!

С условиями ознакомлен, обязуюсь выполнить _____ //

Менеджер группы:

Протопопов Федор +7 913-489-66-93

E-mail: replya-manager@mail.ru

Технический директор:

Сергей Бысенко - +7 999 462-47-46

Официальный сайт: www.replya-band.ru